

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Горевская средняя общеобразовательная школа»
Уренского муниципального округа
Нижегородской области

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы музейного дела»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Иванова А.М.,
учитель иностранного языка

с. Б. Гореве, 2024 г.

Состав музейного актива

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Горевская средняя общеобразовательная школа
Уренского муниципального округа
Нижегородской области

1. Пеплова А.Г., директор школы;
2. Иванова А.М., руководитель музея, учитель иностранного языка;
3. Краморова М.В., заместитель директора по воспитательной работе;
4. Громова Г.В., заведующая библиотекой

Состав ученического музейного актива

| Направление | ФИ ученика | Класс |
|--------------------------|--------------------|-------|
| Председатель | Иголкина Анастасия | 10 |
| История школы | Мартынова Елена | 8 |
| Отдел коллекционирования | Куралова Олеся | 8 |
| Экскурсионный отдел | Иванова Юлия | 8 |
| Поисковая работа | Суворова Алина | 8 |

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Основы музейного дела» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Основы музейного дела» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музея школы, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музей школы – одно из приоритетных направлений в работе кружка «Основы музейного дела». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов;
- прививать чувства любви к родному краю;

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Б.Горево.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации, контроля |
|---------------|--|--------------|-----------|----------|---|
| 1 | Введение | 1 | 1 | - | |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | 1 | 1 | - | |
| 3 | Музейный предмет и способы его изучения | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | Проведение научных исследований активом школьного музея | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Правила оформления текстов для музейной экспозиции | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | Составление тематико-экспозиционного плана | 2 | - | 2 | |
| 8 | Экспозиция школьного музея | 4 | 2 | 2 | |
| 9 | Работа с аудиторией | 6 | 2 | 4 | |
| 10 | Изучение истории школьного музея | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | Историческое краеведение | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Военно-патриотическая работа | 3 | 2 | 1 | |
| 13 | Изучение истории школы | 3 | 1 | 2 | |
| | Промежуточная аттестация. Подведение итогов | 2 | - | 2 | Организация отчетной выставки Защита исследовательских работ |
| ВСЕГО: | | 34 | 34 | | |

Содержание программы

Введение (1 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Музей как институт социальной памяти (1 ч)

Происхождение музея. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практическое занятие: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (2 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практическое занятие: подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2 ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практическое занятие: работа с фондами школьного музея.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции (2 ч)

Традиционные экспозиции (систематические, ансамблевые, тематические). Сопровождение экспозиции научно-вспомогательными материалами, текстами, этикетками.

Практическое занятие: оформление текстов для музейной экспозиции.

Составление тематико-экспозиционного плана (2 ч)

Практическое занятие: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (4 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие: подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (6 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическое занятие: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок.

Изучение истории школьного музея (2 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практическое занятие: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (2 ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практическое занятие: изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Военно-патриотическая работа (3 ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практическое занятие: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея.

Изучение истории школы (3 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея

Практическое занятие: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2 ч)

Практическое занятие: оформление результатов практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Защита исследовательских работ.

Формы организации учебных занятий.

1. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.
2. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.
3. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата план | Дата факт |
|-------|---|--------------|-------------------|----------------------|----------------------------------|-----------|
| 1 | Введение. | 1 | беседа | - | 04.09 | |
| 2 | Происхождение музея. Профили и типы музеев. | 1 | презентация | опрос | 11.09 | |
| 3 | Музейный предмет. Классификация. Способы изучения. Копии музейного предмета. | 1 | беседа, практикум | опрос | 18.09 | |
| 4 | <i>Практическое занятие:</i> записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. | 1 | презентация видео | практическое задание | 25.09 | |
| 5 | Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. | 1 | лекция, видео | опрос | 02.10 | |
| 6 | <i>Практическое занятие:</i> подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | 1 | презентация | практическое задание | 09.10 | |
| 7 | Фонды школьного музея и их значение. Структура. Основные направления фондовой работы. | 1 | лекция | рабочая карта | 16.10 | |
| 8 | <i>Практическое занятие:</i> работа с фондами школьного музея. | 1 | практикум | практическое задание | 23.10 | |
| 9 | Традиционные экспозиции (систематические, ансамблевые, тематические). Сопровождение экспозиции научно-вспомогательными материалами, текстами, этикетками. | 1 | лекция | опрос | 06.11 | |
| 10 | <i>Практическое занятие:</i> оформление текстов для музейной экспозиции | 1 | практикум | практическое задание | 13.11 | |
| 11 | <i>Практическое занятие:</i> составление тематико-экспозиционного плана. | 2 | практикум | практическое задание | 20.11 27.11 | |
| 12 | Виды экспозиций. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. | 2 | лекция, беседа | опрос | 04.12 11.12 | |
| 13 | <i>Практическое занятие:</i> подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. | 2 | практикум | практическое задание | 18.12 25.12 | |
| 14 | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Экскурсия. Виды экскурсий. Приёмы подготовки экскурсии. | 2 | презентация видео | анкета | 15.01 22.01 | |
| 15 | <i>Практическое занятие:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий; подготовка экскурсоводов; организация | 4 | практикум | практическое задание | 29.01 05.02 12.02 19.02 | |

| | | | | | | |
|---------------|---|-----------|----------------|----------------------|----------------|--|
| | сменных выставок. | | | | | |
| 16 | История создания школьного музея. Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | 1 | лекция, беседа | опрос | 26.02 | |
| 17 | <i>Практическое занятие:</i> поиск документов по истории школы | 1 | практикум | практическое задание | 05.03 | |
| 18 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. | 1 | лекция | опрос | 12.03 | |
| 19 | <i>Практическое занятие:</i> изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | 1 | практикум | практическое задание | 19.03 | |
| 20 | Учителя и ученики школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. | 2 | рассказ беседа | опрос | 02.04 09.04 | |
| 21 | <i>Практическое занятие:</i> встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея. | 1 | практикум | практическое задание | 16.04 | |
| 22 | Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. | 1 | презентация | опрос | 23.04 | |
| 23 | <i>Практическое занятие:</i> создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». | 2 | практикум | практическое задание | 30.04 07.05 | |
| 24 | <i>Практическое занятие:</i> Оформление результатов практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Защита исследовательских работ (учащиеся 10 класса). | 2 | - | практическое задание | 14.05 21.05 | |
| ВСЕГО: | | 34 | | | | |

Заключение

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Проектор
2. Компьютер
3. Фотоаппарат
4. Диктофон

Дидактический материал

1. Архивный материал
2. Тесты
3. Фрагменты источников
4. Статистические данные
5. Анкеты и опросники
6. Видеоролики
7. Презентации

Список литературы:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2020.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. -М., 2019.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2019.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2021.

Список членов кружка

1. Вихарева Олеся – 5 класс
2. Золотарёва Злата – 5 класс
3. Тюхалкина Катя – 5 класс
4. Малинина Алёна – 6 класс
5. Малова Ульяна – 6 класс
6. Мартынова Катя – 7 класс
7. Иванова Юля – 8 класс
8. Куралова Олеся – 8 класс
9. Мартынова Лена – 8 класс
10. Суворова Алина – 8 класс
11. Тишкевич Вера – 8 класс
12. Иголкина Настя – 10 класс