

Приложение № 2/4
к основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «Горевская СОШ»

Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная литература (русская) »

Федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русская родная литература»

В соответствии с требованиями ФГОС (приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1577) предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература» отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

1) тема 5-го класса – «Времена года в русской литературе» (изменения в мире природы и их влияние на жизнь людей и животных): лето (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (IV); Ф.И. Тютчев «Летний вечер», «Как весел грохот летних бурь...», «Смотри, как роща зеленеет...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка»; В.В. Набоков «Бабочка»; А.П. Платонов «Июльская

гроза»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», В.П. Астафьев «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»); осень (календарная поэзия; А.С. Пушкин «Осень» (V-IX); Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»; И.А. Бунин «Листопад» (от начала и до строки «В пустынной тишине ночной»); Н.А. Заболоцкий «Сентябрь»; М.М. Пришвин «Птицы и листья», «Последние грибы», «Иван-да-Марья»; К.Г. Паустовский – глава «Мшары» из книги «Мещорская сторона»); зима (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...»; А.А. Фет «Печальная берёза...», «Чудная картина...», «Мама! глянь-ка из окошка...»; Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»; «зимние» главы из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»; К.Г. Паустовский «Прощание с летом»; Е.А. Евтушенко «Третий снег»; И.А. Бродский «Как небесный снаряд...»); весна (календарная поэзия; Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды»; А.А. Фет «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь»; Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи»; А.А. Блок «Вербочки»);

2) тема 6-го класса – «Русская литература и традиции народной культуры»: народный календарь (И.С. Шмелёв – главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне»; Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала»); любимые народные герои (А.К. Толстой «Илья Муромец»; В.В. Набоков «Гроза»); в мире сказок (В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее...»; А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (в сокращении); С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»); песня (лирические народные песни; А.А. Дельвиг «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»); А.В. Кольцов «Думасокола», «Разлука», «Горькая доля»; И.А. Бунин «Косцы»);

3) тема 7-го класса – «Ребёнок и окружающий мир в русской литературе»: Н.А. Некрасов «Дедушка»; Л.Н. Толстой «Отрочество» (главы 2,3, 11–16); Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»); М. Горький «Дед Архип и Лёнька»; Л.Н. Андреев «Ангелочек»; Н.С. Гумилёв «Крыса»; В.В. Набоков «Обида»; А.П. Платонов «Корова»; В.О. Богомоллов «Иван» (в сокращении); Е.А. Евтушенко «Ошеломив меня, мальчишку...»; Л.Е. Улицкая «Капустное чудо»; Ю.Я. Яковлев «Багульник»; Е.В. Габова «Двойка по поведению»; А.С. Кушнер «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»; В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (из книги «Последний поклон»); В.Г. Распутин «Век живи – век люби»;

4) тема 8-го класса – «Родина, дом, семья»: Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»; И.А. Гончаров «Сон Обломова» (из романа «Обломов»); Л.Н. Толстой «Война и мир» (Ростовы: том 1, часть 1, гл. 8–17); Н.А. Некрасов

«Мороз, Красный нос»; А.А. Блок «На поле Куликовом»; С.А. Есенин «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»; И.С. Шмелёв Глава «Святки» из книги «Лето Господне»; Б.Л. Пастернак «На ранних поездах»; А.Н. Толстой «Русский характер»; А.П. Платонов «Возвращение»; А.Геласимов «Нежный возраст»; Н.М. Рубцов «Видения на холме», «В горнице», «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Душа хранит», «Русский огонёк»;

5) тема 9-го класса – «Всемирная отзывчивость» русской литературы: Н.М. Карамзин «Остров Борнгольм»; А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX); М.Ю. Лермонтов «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины»; Н.В. Гоголь «Рим»; И.С. Тургенев «Гамлет и Дон Кихот»; Л.Н. Толстой «Люцерн»; И.А. Бунин «Сны Чанга»; А.А. Блок «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto»; Н.С. Гумилёв «Пожар», «Сахара»; О.Э. Мандельштам «Айя- София», «Notre Dame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»; В.С. Гроссман «Авель», «Сикстинская мадонна»; Б.А. Ахмадулина «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта»; Т.Н. Толстая «Смотри на обороте».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых освоение каждой темы.

5класс

№ п/п	Тема	Часы	Содержание воспитания
1	Введение	1	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений русской литературы;
2	Времена года в русской литературе (лето)	4	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
3	Времена года в русской литературе (осень)	4	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

4	Времена года в русской литературе (зима)	4	Ценность научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт
5	Времена года в русской литературе (весна)	6	Физическое воспитание, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев. Физическое воспитание, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.
	Итого	19	

6 класс

№ п/п	Тема	Часы	Содержание воспитания
1	Введение	1	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
2	Русская литература и традиции народной культуры - народный календарь	4	Ценность научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.
3	Русская литература и традиции народной культуры - любимые народные герои (А.К. Толстой «Илья Муромец»)	4	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений русской литературы;
4	Русская литература и традиции народной культуры -- в мире сказок	4	Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

14	Русская литература и традиции народной культуры - песня	6	Гражданское воспитание: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; Трудовое воспитание: уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы.
	Итого	19	

7 класс

№ п/п	Тема	Часы	Содержание воспитания
1	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе 19 века	3	Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений. Гражданское воспитание: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы.
2	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе 20 века	16	Трудовое воспитание: осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.
	Итого	19	

8 класс

№ п/п	Тема	Часы	Содержание воспитания
--------------	-------------	-------------	------------------------------

1	Родина, дом, семья в русской литературе 19 века	4ч.	Гражданское воспитание: понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
2	Родина, дом, семья в русской литературе 20 века»	15ч.	Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений русской литературы; Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; Ценность научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.
	Итого	19	

9 класс

№ п/п	Тема	Часы	Содержание воспитания
1	«Всемирная отзывчивость» русской литературы» -19 век	7	Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; Экологического воспитания: повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений.

2	«Всемирная отзывчивость» русской литературы» -20 век	12	<p>Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного искусства, роли народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>
	Итого	19	

